



PROMOCIÓN 3 (PONIS PRELIMINAR)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____



Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Cambio de mano al trote medio Trote reunido.	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. El equilibrio. Las transiciones.	
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
4	B	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
5	BG C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	10					El posicionamiento correcto, la regularidad y fluidez del apoyo.	
6	HXF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido.	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
7		Transiciones en H y F	10					La claridad y fluidez.	
8	A	Parada - 4 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					La inmovilidad, el paso atrás. Las transiciones.	
9	KE	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10	E	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
11	EG C	Apoyar a la derecha Pista a mano derecha	10					El posicionamiento correcto, la regularidad y fluidez del apoyo. El equilibrio. La reunión.	
12	Entre C y M M Entre G y H	Paso medio Doblar a lo ancho Paso reunido y media pirueta a la derecha, partir al paso medio	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta.	
13	Entre G y M	Paso reunido y media pirueta a la izquierda, partir al paso medio hasta H	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta.	
14		El paso medio desde la transición entre C y M hasta H	10					La regularidad y la amplitud. La transición.	
15	HSXP	Cambio de mano al paso largo	10			2		La amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. La transición.	
16	PFA	Paso medio	10					La regularidad y la amplitud.	
17	A	Partir a galope reunido a mano derecha	10					La fluidez de la transición. La reunión.	
18	V	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
19	E X B	Doblar a lo ancho Cambio de pie simple Pista a mano izquierda	10					La corrección y fluidez de las transiciones.	
20	R	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
21	HP P	Cambio de mano a galope medio. Galope reunido.	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones.	
22	PFA	Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	

PROMOCIÓN 3 (PONIS PRELIMINAR)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	A	Cambio de pie simple	10			2		La corrección y fluidez de las transiciones.	
24	VR R	Cambio de mano a galope medio Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones.	
25	RMC	Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
26	C	Cambio de pie simple	10			2		La corrección y fluidez de las transiciones.	
27	HK K	Galope largo Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior.	
28		Transiciones en H y K	10					La claridad y fluidez.	
29	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					La rectitud. La transición. La inmovilidad.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		380					
A deducir							
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones: 						
	<p>1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación</p>						
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

